



Obec Zvole, 252 45 Zvole, Hlavní 33, tel: 257 760 337, e-mail: podatelna@zvole.info,
web: www.zvole.info.cz

KONCERT KOMORNÍ HUDBY
KOSTEL SV. MARKÉTY VE ZVOLI
v sobotu 10. října 2015 od 18 hodin

RŮŽENA SRŠŇOVÁ - housle
MIROSLAV NAVRÁTIL - varhany

Program:

- Domenico Zipoli (1688 - 1726):** **Offertorio pro varhany sólo**
- Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):** **Sonáta E dur BWV 1016 pro housle a varhany**
Adagio
Allegro
Adagio ma non tanto
Allegro
- Johann Pachelbel (1653 - 1706):** **Fuga pro varhany sólo**
- František Benda (1709 - 1786):** **Sonáta A dur pro housle a varhany**
Moderato
Affettuoso
Presto ma non troppo
- Růžena Sršňová (*1967):** **Fantazie pro housle sólo**
- Giuseppe Tartini (1692 - 1770):** **Sonáta g moll "Didone abbandonata"**
pro housle a varhany
Andante
Allegro
Largo
Allegro non troppo

Růžena Sršňová

Absolvovala Pražskou konzervatoř ve třídě prof. Františka Anděla a hudební fakultu AMU ve třídě doc. Jindřicha Pazdery. Cenné muzikantské zkušenosti získala na prázdninových kurzech u Huberta Šimáčka, dlouholetého uměleckého vedoucího Pražských komorních sólistů. V letech 1991 - 1994 byla členkou mezinárodního komorního orchestru Camerata Helvetica. Od roku 1990 působí jako primáška Malé české muziky Jiřího Pospíšila. V posledních letech se kromě sólové a komorní koncertní činnosti věnuje i vlastní skladatelské tvorbě. Od roku 2008 je také houslovým pedagogem na ZUŠ Taussigova v Praze 8. Autorsky i jako houslistka působí ve folkové skupině Zpětné zrcátko, interpretaci skladeb převážně českých autorů klasické hudby se věnuje v souboru Trio Eufonico. Se svojí sestrou klavíristkou Annou Starou hraje široký komorní repertoár v Duo Stará Sršňová.

Miroslav Navrátil

vystudoval hru na klavír ve třídě prof. R. Melmuky na Konzervatoři v Praze, kterou absolvoval v roce 1997. Od roku 1995 působí v souboru Bach Collegium Praha jako cembalista a varhaník. Věnuje se také komorní hře, v letech 1999 - 2002 byl členem Ensemble Martinů. Jako korepetitor spolupracuje s operními pěvci Národního divadla v Praze a Státní opery Praha a podílí se na mistrovských pěveckých kurzech. Spolupracuje také s hudebně dramatickým souborem Canto. V neposlední řadě je pedagogem ZUŠ Praha 8, Taussigova 1150 a Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy.